



Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen

Dr. Michael Grisko
Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-
Thüringen

Literaturland Thüringen

15.09.11

1. Die Literatur spielt im kulturellen Leben Thüringens eine bedeutende Rolle.
2. Thüringen verfügt über eine literarische Tradition, die historisch und topographisch weit über die Weimarer Klassik hinaus in die Region reicht.
3. Korrespondierend zu diesen, aber auch jenseits dieser Traditionen existiert ein vitales literarisches Leben in Thüringen.
4. **In diesem Sinne wird Literatur als wichtiges identitätsstiftendes kulturelles Moment für die Region, für das Land verstanden.**
5. Um diese große Bedeutung der Literatur in Thüringen zu würdigen, wurde ausgehend von der Initiative „Literaturland Hessen“ die Initiative „Literaturland Thüringen“ ins Leben gerufen.

- 1. Ziele „Literaturland Thüringen“?**
- 2. Inhalte „Literaturland Thüringen“?**
- 3. Wie könnten diese Inhalte dargestellt werden?**
- 4. Welche Rolle nimmt „Literaturland Thüringen“ dabei ein?**
- 5. Beteiligungen „Literaturland Thüringen“?**
- 6. Wer wird angesprochen?**

1. Welche Ziele hat „Literaturland Thüringen“?

- Aufarbeitung und Vermittlung der Literatur Thüringens in **Geschichte und Gegenwart**
- Thüringen als facettenreichen, interessanten und entdeckenswerten **Lebensraum** erfahrbar machen
- Erforschung und öffentlichkeitswirksame Erschließung kultureller Potentiale für Besucher und Einwohner Thüringens
- fortgesetzte **Vernetzung** literarischer Akteure Thüringens – in den Regionen
- Aktivierung der **regionalen Kompetenzen**
- Etablierung einer qualitäts- und öffentlichkeitsorientierten **Kulturdachmarke** „Literaturland Thüringen“



2. Was beinhaltet „Literaturland Thüringen“?

Themen

- nationale und internationale Größen im Bereich der Literatur mit Bezügen zu Thüringen
- lokale Besonderheiten mit einem überregional wirkenden bzw. überzeitlichen Charakter

2. Was beinhaltet „Literaturland Thüringen“?

Regionale und lokale Anbindung

- Einbindung regionaler Akteure
- Erschließung in der Literatur beschriebener Orten
- Erschließung bislang verborgener Orten
- Erschließung regionaler und lokaler Zusammenhänge
- Landesweite Vernetzung

3. Wie könnten diese Inhalte dargestellt werden?

Beispiele

Internetplattform „Literaturland Thüringen“

- nutzerorientiert
- pädagogisch
- touristisch
- historisch und aktuell
- Regional gleichberechtigt
- Regionale Zusammenhänge erschließen
- Zuarbeit aus den Regionen

3. Wie könnten diese Inhalte dargestellt werden?

Beispiele

Karte „Literaturland Thüringen“

- Übersichtskarte von Thüringen mit Hinweisen zu literarischen Museen und Gedenkstätten
- Wander- und Tourenkarte, Landschaften

Veranstaltungsreihe „Mein Buch- mein Ort“

- literarische Traditionen und Bezüge eines Ortes erschließen/freilegen
- unterschiedliche Vertreter und Institutionen zusammenführen

4. Welche Rolle nimmt „Literaturland Thüringen“ dabei ein?

“Literaturland Thüringen“ versteht sich als Plattform

- zur Bündelung vorhandener und weiterhin autonom handelnder Initiativen
- für eine öffentlichkeitswirksame Präsentation ihrer Mitglieder
- zur Entwicklung neuer Veranstaltungs- und literarischer Publikationsformate und sonstiger Vermittlungsformen

5. Wer ist an „Literaturland Thüringen“ beteiligt?

„Literaturland Thüringen“ ist eine gemeinsam
getragene Initiative

- der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen
- des Thüringer Literaturrats
- des MDR Figaro
- des Lesezeichen e.V., Jena
- der literarischen Gesellschaft Thüringen



6. Wer wird angesprochen?

Aufgerufen zur Beteiligung an der inhaltlichen
Ausgestaltung sind

- alle Akteure des literarischen Lebens in Thüringen
- alle an der literarischen Kultur des Landes
Interessierten

Kontakt

Dr. Michael Grisko
michael.grisko@sgvht.de